

АНОТАЦІЯ

кваліфікаційної роботи магістра **Жирного Бориса Володимировича**

на тему: **Суспільно-географічні особливості**

культурно-релігійної сфери України

Науковий керівник: **к.геогр.н., доц. Ключко Л. В.**

Актуальність дослідження. Культура і релігія являють собою фундаментальні категорії, які уособлюють сукупність певних норм в контексті відчуттів, мислення й поведінки характерних як для кожної людини окремо, так й будь-якому соціуму та суспільстві в цілому. Різниця між теологічним і культурологічним знанням полягає у тому, що теологія є частиною культурології у аспекті вірувань й своїм предметом має релігійну діяльність, символи віри, об'єкти сакрального значення, міжконфесійні й суспільні відносини, свідомість певної людської спільноти, а культурологія займається дослідженням мов, мистецтва та способом життя певної групи населення. Взаємопов'язаність цих категорій обумовлює можливість злиття їх у єдиний цілісний об'єкт для дослідження – культурно-релігійну сферу. Географія релігій, сакральна географія, культурна географія займаються вивченням культурно-релігійної сфери суспільства. Дослідження культурно-релігійної сфери необхідно для отримання актуальних даних щодо соціальних та суспільних змін таких як: зміна культурних меж, тенденції розвитку чи занепаду релігійно-культурних різних явищ та процесів тощо, що є вкрай важливими для педагогічно-виховної та туристсько-рекреаційної діяльності, оскільки головною ознакою цивілізації є культурний розвиток його населення.

Серед українських науковців та дослідників, які займалися питаннями дослідження релігійної, сфери культури, культурно-релігійної сфери, можна назвати прізвища Володимира Кубійовича, Степана Рудницького, Олександра Топчієва, Андрія Ковальчука, Любові Шевчук, Олега Шаблія, Івана Ровенчука, Сергія Мезенцева, Людмили Ключко, Мирослава Дністрянського, Миколи Пістуна, Анатолія Степненко, Любові Шевчук.

Метою роботи є дослідження просто-часових особливостей розвитку культурно-релігійної сфери України.

Завданнями роботи є :

- розглянути зміст поняття «культурно-релігійна сфера», визначити її
- структуру, функції та методи її дослідження;
- схарактеризувати історичні передумови та фактори розвитку культурно-релігійної сфери України;

- дослідити культурно-релігійну спадщину за релігійно-культурними;
- географічними регіонами України;
- визначити об'єкти сакрального значення й шляхи розвитку релігійного туризму в Україні;
- окреслити перспективи та проблеми розвитку культурно-релігійної сфери України.

Об'єктом дослідження є : культурно-релігійна сфера.

Предметом дослідження виступають суспільно-географічні особливості розвитку культурно-релігійної сфери України.

До джерельної бази матеріали Центральної наукової бібліотеки Харківського національного університету імені В. Н. Каразіна, Інтернет-джерела, монографії, статті у наукових фахових журналах, тези конференцій тощо.

В процесі написання роботи були використанні загально та конкретно-наукові методи: наукової абстракції, дедукції та індукції, класифікації, типізації, порівняльний та ін.

Структура кваліфікаційної роботи магістра. Структура роботи представлена вступом, трьома розділами, висновками, списком використаних джерел, до якого входять 41 наукова робота, та додатків. Уся робота нараховує 63 сторінки, містить 10 рисунків та 5 таблиць.

Ключові слова: культурно-релігійна сфера, культурно-релігійна спадщина, об'єкти сакрального значення, суспільно-географічні особливості.