

ПИТАННЯ ДО ПОТОЧНОГО КОНТРОЛЮ

1. Організація науково-дослідної роботи студентів у вищій школі.
2. Значення науково-дослідної роботи як складової частини навчального процесу та її вплив на виховання і розвиток творчих здібностей у студентської молоді.
3. Науково-дослідна робота студентів як складова частина навчального процесу.
4. Науково-дослідна робота у позанавчальний час.
5. Творчість як форма мислення.
6. Природа здібностей як психологічна проблема розвитку творчості.
7. Наукове дослідження творчих здібностей.
8. Виховання творчих здібностей у студентів: його послідовність і умови.
9. Значення інформаційного забезпечення у процесі проведення наукового дослідження; характеристика існуючих класифікацій бібліографічних джерел та визначення переліку найважливіших періодичних видань, що широко використовуються в економіко-географічних дослідженнях; зразки складання бібліографії наукових літературних джерел.
10. Класифікація інформаційних наукових досліджень.
11. Бібліографічні джерела економіко-географічної та економічної інформації.
12. Інформаційно-пошукові мови бібліотечних фондів.
13. Складання бібліографії з проблеми та напрямку наукового дослідження.
14. Сучасна наукова проблема.
15. Соціально-економічна географія на теренах СРСР.
16. Нові напрямки СЕГ досліджень з кінця XX – на початку XXIст.
17. Нові змістовні етапи суспільно-географічних досліджень в Україні.
18. Персоналії СЕГ та їх вклад в розвиток науки.
19. Теоретичні (пояснення, передбачення).
20. Наукова гіпотеза. Вимоги до висунення і формулювання гіпотез.
21. Науковий закон. Емпіричні та прикладні дослідження.
22. Методи емпіричного дослідження (спостереження порівняння, вимірювання, експеримент).
23. Фундаментальні та прикладні дослідження.
24. Визначення наукової проблеми.
25. Наукові проблеми: теоретичні та емпіричні, загальні і часткові, фундаментальні і прикладні.
26. Визначення проблем. Проблемна ситуація в суспільній географії.